**Wypowiedzi do materiału promocyjnego „Nauczyciele, aktorzy i… twórcy o filmie”:**

Propozycje dla aktorów:

1. Dlaczego poleciłbym/poleciłabym film „Skrzat. Nowy początek” swoim rówieśnikom?
2. Dlaczego warto obejrzeć film „Skrzat. Nowy początek” razem z klasą?
3. Jakie tematy są poruszane w filmie? Do jakich refleksji skłania jego fabuła?
4. Który z jego tematów jest dla Ciebie najważniejszy?
5. Jak myślisz, co można zrobić z grupą po seansie – o czym porozmawiać z grupą? Na jakich zajęciach wykorzystać film?
6. Co chciałbyś/chciałabyś powiedzieć nauczycielom, którzy zabiorą klasę na ten film? Na co powinni zwrócić uwagę?
7. Jak myślisz, co ten film może dać młodym widzom, którzy zmagają się z problemami w swoim życiu? Czy może im jakoś pomóc?
8. Czego nauczyła Cię praca przy tym filmie? Czy dzięki niej spojrzałeś/spojrzałaś inaczej na relacje z rówieśnikami, nauczycielami albo rodzicami?
9. Jedno zdanie podsumowujące, dlaczego warto zobaczyć film „Skrzat. Nowy początek” – materiał do teaserów, np. „ Dużo emocji, dużo wzruszeń i dużo… skrzatów!”, „To magiczna opowieść o poszukiwaniu nie tylko zagadkowych leśnych stworzeń”
10. Razem – na zakończenie: „Polecamy film Skrzat. Nowy początek”

O pracy nad filmem (opcjonalnie)

1. Jak pracowało się na planie? Co było dla Ciebie największym wyzwaniem?
2. Która scena jest dla Ciebie najważniejsza? (bez spoilerów)

**Propozycja rozmowy między aktorami – wspólna scena** (czas trwania: około 30 sekund, format pionowy):

* Scenka nr 1

- Michał zadaje pytanie Hani „Dlaczego poszłabyś do kina na film „Skrzat…”?

- aktorka odpowiada szczerze i później odbija pytanie do chłopca, w bardzo naturalny sposób rozmawiają ze sobą,

- oboje aktorów na końcu zwracają się bezpośrednio do widza – „Wy też chodźcie do kina na Skrzata!”

* Scenka nr 2

- Hania zagaduje Michała „ A wiesz, że Skrzaty istnieją?”

- Michał odpowiada z przekąsem „A Ty Hania znowu o tym…”

- Hania mówi „Naprawdę! Spotkałam jednego i powiedział mi, że szykują coś niesamowitego”,

- Michał dopytuje „Tak jasne, na pewno… A co niby takiego?”

- Hania „Pokażą się już od 19 września w kinach!”

- Kadr na oboje dzieci „Wyruszcie z nami na poszukiwania Skrzata!”

Pytania do reżysera:

1. Skąd wziął się pomysł na ten film? Co chciałeś nim przekazać?
2. Dlaczego uważasz, że ten film powinni zobaczyć nauczyciele i osoby pracujące z młodzieżą?
3. Czego nauczyła Cię praca nad tym filmem – o sobie, o emocjach innych ludzi, o pracy zespołowej / z młodymi aktorami?
4. Gdybyś miał zachęcić nauczycieli do wykorzystania tego filmu na lekcjach – co byś im powiedział? O czym porozmawiać z grupą po seansie? Na jakich zajęciach wykorzystać film?
5. Jakie emocje lub refleksje chciałeś wywołać w widzach tym filmem?
6. Co chciałbyś, żeby zapamiętali młodzi widzowie po seansie? Z czym wyszli z kina?
7. Krótkie zdanie o przesłaniu filmu lub jego największej wartości (do teasera).
8. Krótkie polecenie filmu skierowane bezpośrednio do nauczycieli.